С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ!

44 (539) 2—8 ноября 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ЗОЛОТОЙ ДУЭТ

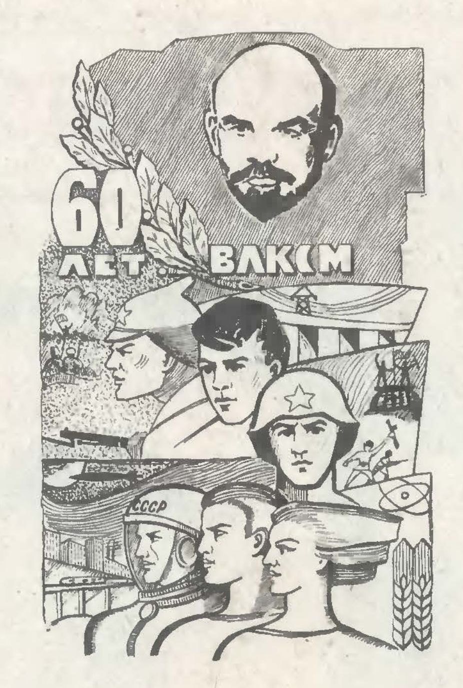


Чемпионки СССР Лидия Семенова и Ирина Левитина.

Фото А. БЕЛОНОЖКИНА

СОЮЗУ молодых ленинцев — шестьдесят. Все эти годы история советских шахмат неотделима от комсомола. Истоки ведут к великому учителю и другу советской молодежи, чье имя носит комсомол, — к Ленину. В октябре 1918 года Владимир Ильич беседовал с членами президиума I съезда РКСМ. Как рассказывал поэт Александр Безыменский, участвовавший в этой встрече, Ленин, обращаясь к комсомольским вожакам, вопросы об активности в труде и культурно-политической работе «чередовал с вопросами о том, играют ли комсомольцы в шахматы, совершают ли экскурсии, бывают ли в театрах, есть ли у них к зиме валенки».

Верный ленинскому завету, комсомол всегда держал в поле своего зрения все стороны жизни молодежи, в том числе спорт, культуру, искусство и их прекрасный сплав — шахматы.



* *

Вклад комсомола в победную поступь советских шахмат в предвоенную пору наиболее полно и ярко воплотился в деятельности Михаила Ботвинника. В день открытия X съезда ВЛКСМ (1936 год) газета «64» отмечала: «Могучий массовый разворот физкультурного и шахматного движения, поднятие качества нашей работы, успешное овладение высотами мировой техники (т. Ботвинник!) — все это достигнуто благодаря активному участию, помощи и инициативе нашего комсомола». Шахматисты вправе гордиться тем, что среди ветеранов комсомола, которым была оказана честь приветствовать союз молодых ленинцев на торжественном заседании в Москве, посвященном 60-летию ВЛКСМ, вместе с теми, кто отличился в труде, защите Родины, покорении космоса, был первый советский чемпион мира, профессор М. М. Ботвинник.

* *

Славные традиции были умножены и обогащены в наше время. При активном участии комсомола ежегодно организуются всесоюзные соревнования пионерских дружин по шахматам и шашкам, окрещенные на поэтический лад «Белая ладья» и «Чудо-шашки». Инициативе ЦК ВЛКСМ и газеты «Комсомольская правда» обязаны своим рождением популярные всесоюзные турниры дворцов пионеров, в которых вместе с юными шахматистами выступают гроссмейстеры, составляющие гордость мировых шахмат. Как раз в эти дни стартует очередной «турнир шахматных надежд».

Наиболее блистательно союз советских шахмат и комсомола олицетворяет Анатолий Карпов, делегат двух последних форумов комсомолии, на каждом из которых он избирался членом ЦК ВЛКСМ. «Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи, пребывание в рядах которого помогло формированию моего общественного сознания, становлению характера и стремлению к высоким целям, посвящаю» — этот эпиграф предпослал А. Карпов своему сборнику избранных партий, вышедшему в канун матча в Багио. Только что наш чемпион вернулся с победой, которую он посвятил шестидесятилетию Ленинского комсомола. В докладе на торжественном заседании в ознаменование славного юбилея первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов говорил: «60-летию комсомола посвятил свою победу, добытую в тяжелой и упорной борьбе, Анатолий Карпов. Член нашего Центрального Комитета комсомола не подвел, выстоял, победил!». Среди наград, увенчавших этот подвиг, — знак ЦК ВЛКСМ «Спортивная доблесть».

Эстафета продолжается. Впереди новые почины, свершения, победы.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание **гроссмейстера СССР** Майе Григорьевне **ЧИБУРДАНИДЗЕ** («Динамо», Тбилиси).

КОМСОМОЛЬЦЫ 20-го ГОДА...

В середине двадцатых годов заметно активизировалась шахматная жизнь в высших учебных заведениях Москвы и Ленинграда. И вот в 1928 году по инициативе шахматной секции Московского бюро Пролетстуда был проведен первый матч между сильнейшими студентами-шахматистами этих городов. Мне довелось быть одним из организаторов и участников этой встречи.

Матч состоялся в Ленинграде. В командах играли молодые шахматисты, многие из которых впоследствии стали известными мастерами.

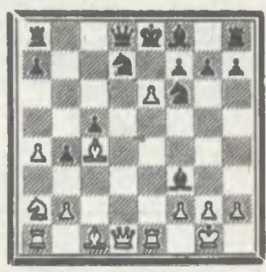
Матч выиграли ленинградцы с общим счетом 25 : 16.

В матче, итоги которого видны из таблицы, было сыграно немало интересных партий. Вот одна из них.

В. ЧЕХОВЕР — М. КАМЫШОВ
Ленинград — Москва

Славянская защита

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 c6 4. Kc3 dc 5. e3 b5 6. a4 b4 7. Ka2 e6 8. C : c4 Kbd7 9. 0—0 Cb7 10. Ле1 c5 11. e4! C : e4 12. d5! C : f3 13. de!



13. . .fe 14. Л : e6+ Ce7 15. Ф : f3 Kb6 16. Cb5+ Kpf7 17. Фe2 a6 18. Cc6 Ла7 19. Cg5 Kfd5 20. C : e7 Л : e7 21. Ле1 a5 22. h3 h5 23. Л : e7+ K : e7 24. Фe6+ Kpf8 25. Ле3 Kbd5 26. C : d5 K : d5 27. Лd3. Черные сдались.

Ленинград		Москва	
Рохлин	—	Каи	0:2
Равинсиий	—	Фогелевич	1 : 1
Юрьев	—	Васильев	1 : 1
Чеховер	—	Камышов	2 : 0
Лисицын	—	Шапошников	$\frac{1}{2}$*
Бельчинов	—	Герцман	2 : 0
Дмитриевский	—	Гельфонд	$1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$
Марач	—	Левин	2 : 0
Надпорожский	—	Сырнев	2 : 0
Шмидт	—	Носков	1 : 1
Симхович	—	Полян	$1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$
Сонолов	—	Алфеевсний	$1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$
Попов	—	Солонец	0 : 2
Шалман	—	Лейзерман	1 : 1
Грибанов	—	Борисов	$1\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$
Эйнор	—	Победин	$\frac{1}{2} : 1\frac{1}{2}$
Гольдберг	—	Рысс	1 : 1
Винонур	—	Петров	1 : 1
Ровнер	—	Красников	2 : 0
Кувалдина	—	Рубцова	0 : 2
Джандьери	—	Чудова	2 : 0
		Итого:	25 : 16.

Следующий крупный матч между студентами Москвы и Ленинграда состоялся в 1930 году и также закончился победой команды Ленинграда. Счет был $33\frac{1}{2} : 26\frac{1}{2}$.

Л. ВАСИЛЬЕВ,
кандидат в мастера.

* Вторая партия Шапошников—Лисицын была отложена в несколько лучшем положении для Шапошникова и не присуждалась.

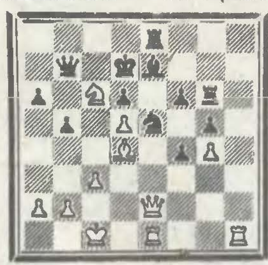
ЗОЛОТОЙ ДУЭТ

За три тура до окончания 38-го женского чемпионата страны стало ясно, что на золотую медаль реально претендуют лишь две участницы — киевлянка Л. Семенова и ленинградка И. Левитина. Они на $1\frac{1}{2}$ очка опережали ближайших конкуренток. В борьбе за бронзовую медаль лучшие шансы имели Т. Воронова и Н. Гуриели. К партиям этого квартета и было приковано внимание болельщиков.

Пятнадцатый тур не внес каких-либо изменений в группу лидеров. И. Левитиной не удалось добиться перевеса в партии с Т. Затуловской. Москвичка пожертвовала качество и создала неприступную позицию. Вряд ли кто сомневался в победе Л. Семеновой во встрече с юной И. Еруслановой. Однако воронежская школьница оказала упорное сопротивление. В отложенной позиции король Семеновой занимал более активную позицию, однако для победы этого оказалось недостаточно. Также вничью сыграли Т. Воронова с О. Педько и Н. Гуриели с Т. Хугашвили.

А вот 16-й тур оказался зрелищно более интересным. Очень активно провела Л. Семенова встречу с М. Церетели. Она пожертвовала в дебюте пешку, лишив рокировки короля соперницы. Вскрыв затем линию h, киевлянка проникла ладьей на седьмую линию и точно провела заключительную атаку.

Л. СЕМЕНОВА — М. ЦЕРЕТЕЛИ



26. Лh7 Крс8 27. Фе4! Этот темп оказывается решающим — черные не успевают сыграть Фb7—d7.

27... Лgg8 28. С:е5 fe 29. Фf5+ Фd7 30. К:е7+ (теперь благодаря связке ферзя белые выигрывают целую ладью) **30... Л:е7 31. Л:е7 Ф:f5 32. gf Лf8 33. Лg7 Л:f5 34. Лh1 Лf8 35. Л:g5**, и белые выиграли.

Игравшей черными И. Левитиной не удалось получить перевеса против Л. Зайцевой, и она была вынуждена довольствоваться ничьей. Киевлянка стала единоличным лидером.

Предпоследний тур во многом решил вопрос о бронзовой медали. В этот день обе соперницы — Н. Гуриели и Т. Воронова были настроены бескомпромиссно. Во французской защите тбилисская студентка маневрировала неудачно, и черные получили большой позиционный перевес. Попытка белых жертвой ферзя осложнить борьбу закончилась безрезультатно. Партия была отложена с большим материальным перевесом у Т. Вороновой, и Н. Гуриели без доигрывания признала себя побежденной.

Любопытный случай произошел в партии И. Еруслановой. В дебюте она допустила ошибку, понесла большие материальные потери, но не упала духом, а изобретательной игрой поставила перед соперницей трудные задачи и сумела добиться ничьей.

В последнем туре Л. Семенова не стремилась к сложной борьбе. Ее партия с В. Стерниной быстро закончилась вничью, что обеспечило украинской шахматистке, как минимум, дележ первого места. Тем временем Н. Гуриели воспользовалась неуверенной игрой Е. Фаталибековой, явно не выдержавшей напряженной турнирной борьбы, и энергично форсировала победу.

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — Н. ГУРИЕЛИ

Защита Уфимцева

1. е4 d6 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. Ке2 Кf6 5. 0—0 0—0 6. d4 Кbd7 7. Кс3 е5 8. h3 а5 9. а4 Ле8 10. Крh2 еd 11. К:d4 Кс5 12. Ле1 с6 13. Кb3? К:b3 14. сb Се6 15. Се3 d5 16. еd К:d5 17. К:d5 С:d5 18. С:d5 сd 19. Фd2 d4 20. Сh6 С:h6 21. Ф:h6 Фd5 22. Фd2 d3 23. Лас1 Л:е1 24. Л:е1 Лс8 25. Фf4 Лс2, и черные выиграли.

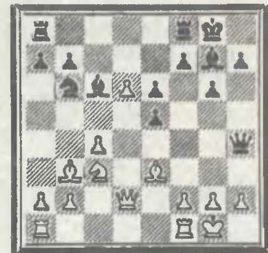
Однако эта победа обеспечила грузинской шахматистке лишь четвертое место. А бронзовую награду завоевала Т. Воронова, сыгравшая вничью с Т. Затуловской.

Оставался неясным лишь один вопрос: что получит И. Левитина — «золото» или «серебро»? Ленинградка, игравшая белыми против Т. Чеховой, с первых ходов настойчиво стремилась к победе. Она добилась позиционного перевеса, а затем реализовала его.

И. ЛЕВИТИНА — Т. ЧЕХОВА

Защита Алехина

1. е4 Кf6 2. е5 Кd5 3. d4 d6 4. Кf3 g6 5. Сс4 Кb6 6. Сb3 Кс6 7. еd сd 8. d5 Ке5 9. К:е5 dе 10. Се3 Сg7 11. с4 е6 12. d6 Сd7 13. 0—0 Сс6 14. Кс3 0—0 15. Фd2 Фh4.



16. f4! еf 17. Л:f4 Фh5 18. с5 С:с3 19. Ф:с3 Кd5 20. С:d5 Ф:d5 21. Лf2 е5 22. b4 f5 23. Лd2 Фе6 24. Сg5 f4 25. Фb3 Ф:b3 26. аb Сd7 27. b5! Лf5 28. h4 h6 29. С:h6 С:b5 30. d7! Лаd8 31. Л:а7 Л:d7 32. Л:d7 С:d7 33. Л:b7 Сс6 34. Лg7+ Крh8 35. Л:g6 Сd5 36. b4 е4 37. Лg5 Л:g5 38. С:g5 f3 39. gf еf 40. b5 Сс4 41. b6. Черные сдались.

Итак, Л. Семенова и И. Левитина разделили 1—2-е места, набрав по $12\frac{1}{2}$ очков из 17. Обеим шахматисткам присвоено звание чемпионок. На третьем месте **Т. Воронова** — 11 очков. Последующие места заняли: 4. **Н. Гуриели** — $10\frac{1}{2}$, 5. **Л. Лысенко** — 10, 6. **Т. Затуловская** — $9\frac{1}{2}$, 7. **Н. Титоренко** — 9, 8—10. **Е. Фаталибекова, Т. Хугашвили** и **Т. Чехова** — по $8\frac{1}{2}$, 11. **Т. Фомина** — 8, 12—13. **Т. Миногина** и **О. Педько** — по $7\frac{1}{2}$, 14. **Л. Зайцева** — 7, 15.—16. **И. Ерусланова** и **М. Церетели** — по 6 очков, 17. **Л. Полнарева** — $5\frac{1}{2}$. 18. **В. Стернина** — 5 очков.

В. БУХТИН,
П. КОНДРАТЬЕВ,
мастера.

Николаев—Москва.



Традиционный «групповой портрет» чемпионата.

ВВЕРХ И ВНИЗ

46-й ЧЕМПИОНАТ СССР

ПЕРВАЯ ЛИГА



После не совсем уверенной игры на старте турнира в лидирующую группу вошел В. Цешковский, набравший на отрезке с восьмого по четырнадцатый туры $5^1/_2$ очков.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — Г. ТИМОЩЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. Кf3 e6 4. d4 cd 5. К:d4 Кf6 6. g3. Уклоняясь от набившего оскомину челябинского варианта.

6...d5 7. Сg2 Сb4. После 7...de 8. К:c6 Ф:d1+ 9. Кр:d1 bc 10. К:e4 эндшпиль предпочтительнее для белых.

8. ed К:d5 9. 0—0 С:c3 10. К:c6. В партии Местел — Свешников (Гастингс, 1977/78 г.) белые играли 10. bc, но после 10...К:c3 11. С:c6+ bc 12. Фf3 Ф:d4 13. Ф:c6+ Фd7 14. Ф:c3 ничего не получили.

10...bc 11. bc Сa6 12. Лe1 0—0 13. c4! С:c4 14. Сa3 Лe8 15. Сb2. Два мощных слона обеспечивают более чем достаточную компенсацию за пешку.

15...e5 16. Фg4 Фb8 17. Лab1! Остроумный замысел черных был рассчитан на 17. Ф:c4 Ф:b2 18. Ф:c6 Кc3!

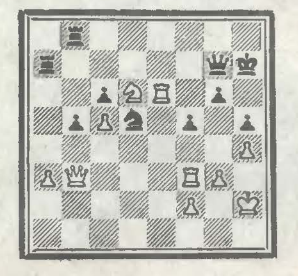
17...Фb5. Единственное. Не годится 17...С:a2 из-за 18. С:e5.

18. a4! Ф:a4 19. Л:e5 Л:e5 20. С:e5 g6 21. Фg5 Фa6 22. Сh3. После 22. h4 белые получали сильнейшую атаку. Сейчас черные могли ходом 22...c5! осложнить борьбу, но в цейтноте не заметили этой возможности.

22...Лf8 23. Фh6. Черные сдались.

Хорошо провел третью неделю турнира и Ю. Разуваев.

Ю. РАЗУВАЕВ — Е. СВЕШНИКОВ



В этой позиции партия была отложена. Е. Свешников находился в томительном неведении — от записанного хода зависело очень многое. И когда конверт был вскрыт, выяснилось, что белые жертвуют фигуру и получают сокрушительную атаку.

Борьба продолжалась недолго: **41. К:f5 gf 42. Л:f5 Фd7 43. Фd3!** Черные сдались.

Дважды подряд «споткнулся» шедший без поражений А. Белявский. В тринадцатом туре его переиграл В. Цешковский, а в следующем туре львовянина подстерегала еще одна неприятность.

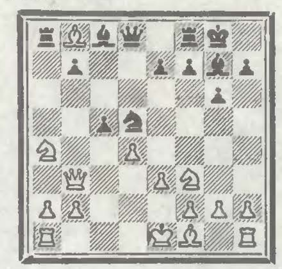
А. БЕЛЯВСКИЙ — Л. ГУТМАН

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Сf4 Сg7 5. e3 0—0 6. Фb3 a5!? Год назад в Баку на турнире первой лиги Л. Гутман против А. Белявского играл 6...c6 и получил отличную позицию. Вероятно, анализируя эту партию, оба соперника нашли усиление за белых. Поэтому А. Белявский повторил вариант, а Л. Гутман подготовил интересную новинку.

7. Кf3. Может быть, следует проверить здесь 7. cd.

7...c5 8. cd a4 9. К:a4 К:d5 10. С:b8.



10...cd! 11. К:d4 Л:b8 12. Кc3 С:d4 13. ed Кf4! После 13...Сe6 14. Сc4 К:c3 15. С:e6 Ф:d4 партия, по-видимому, должна закончиться ничьей, но черные стремятся к большему.

14. Лd1 b5 15. d5 e6! 16. g3 b4! 17. Кe2. В случае 17. gf bc 18. Ф:b8 c2 19. Лc1 Фa5+ 20. b4 Ф:d5 21. Лg1 Фe4+ черные выигрывают.

17...К:d5 18. Сg2 Сa6. Можно подвести итоги. Черные отыграли пешку, а белый король по-прежнему не может найти убежище.

19. Лd2 Фg5! 20. Фd1 Лbd8 21. h4. Рокировка невозможна из-за 21...Кe3.

21...Фe5 22. h5 g5 23. h6 Лd6 24. Сf3 Лfd8 25. 0—0 Кc3! На 25...Кe3 белые заготовили 26. Л:d6 Л:d6 27. Фa4.

26. Л:d6 Л:d6 27. К:c3 Л:d1 28. Л:d1 Крf8 29. Кa4 Фf5. Белые сдались. Отличная победа рижского мастера.

Победой над А. Капенгутом укрепил свои, казалось бы, пошатнувшиеся позиции А. Михальчишин, неудачно проведший доигрывание партии с И. Ивановым. Любопытно развивалась встреча львовянина с Е. Свешниковым, который в ответ на 1. d4 постоянно стремится свести игру к меранскому варианту. Именно здесь, в одном из редких разветвлений, А. Михальчишин подготовил сюрприз.

А. МИХАЛЬЧИШИН — Е. СВЕШНИКОВ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 c6 5. e3 Кbd7 6. Фc2 Сd6 7. e4 de 8. К:e4 К:e4 9. Ф:e4 e5 10. de К:e5. В «Энциклопедии шахматных дебютов» позиция после 11. К:e5 Фa5+ 12. Сd2 Ф:e5 справедливо оценивается как равная.

11. c5! f5? Этот ход черные сделали очень быстро, но он является решающей ошибкой. Конечно, плохо 11...Фa5+ из-за 12. b4, но после 11...Сc7 не все так ясно.

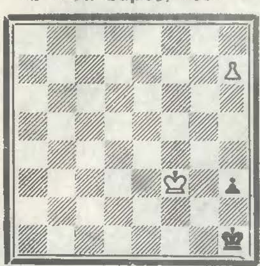
12. Фe2 Фa5+ 13. Сd2 Ф:c5 14. Сc3, и белые остались с лишней фигурой. Самое удивительное, что эта партия на 62-м ходу завершилась вничью.

Перед шестнадцатым туром **В. Тукмаков** и **В. Цешковский** имели по 9 очков, **А. Белявский**, **С. Макарычев** и **А. Михальчишин** — по $8^1/_2$, **Ю. Разуваев** — 8.

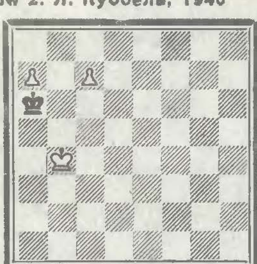
В. ТУКМАКОВ,
гроссмейстер.
А. ДЭУЭЛЬ,
судья всесоюзной категории.

НА СНИМКЕ: один из лидеров турнира В. Тукмаков.

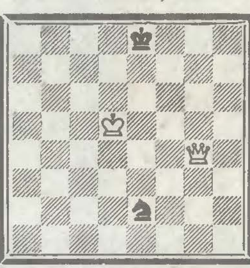
№ 1. А. Барбе, 1861



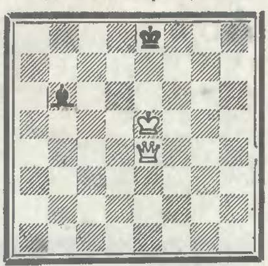
№ 2. Л. Куббель, 1940



№ 3. М. Хавель, 1904



№ 4. Р. Лермэ, 1928



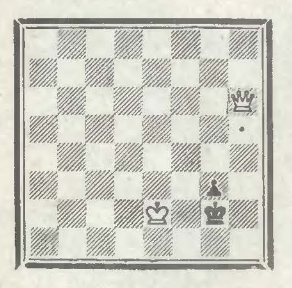
Немало лет собираю я шахматиые задачи с небольшим количеством фигур. В собирании этом, нужио признаться, кет особой системы. Попадется на глаза микрозадача — две строчки караидашом на случайиом кусочке бумаги и — в папку.

Обветшала и пожелтела старая папка. Давко пора привести в порядок коллекцню. Н вот вечерами, когда в доме все затихает, зажигаю лампу, распутываю скрутившиеся тесемки и, нак снупой рыцарь, склонившийся при свечах над сокровищами своего суидука, начинаю перебирать «залетевшие» в папку листки...

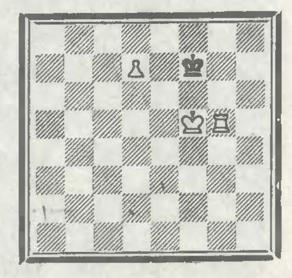
В сегодняшнвй подборке — четыркадцать трехходовок. Каждая из них — удача для составителя. Они чисты и совершенны, нак самоцветы старинного ожерелья...

А. МАЦУКЕВИЧ.

№ 5. Г. Кайзер, 1950

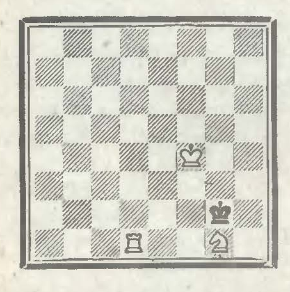


№ 6. В. Шпекман, 1975

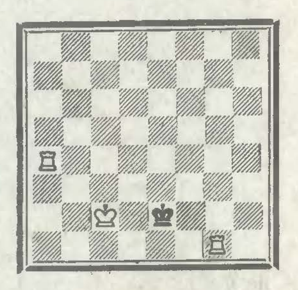




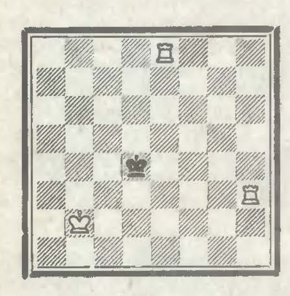
№ 7. Я. Едней, 1847



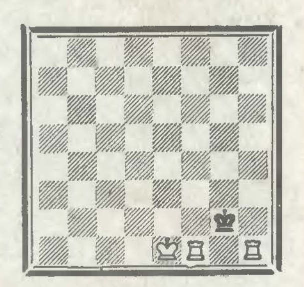
№ 8. О. Вюрцбург, 1911



№ 9. С. Хертуспрунг, 1885



№ 10. С. Лойд, 1857



№ 1. 1. h8Ф? Крg1! 2. Ф:h3 — пат. 1. h8Л! 1...Крg1 2. Л:h3, 1...Крh2 2. Крf2, 1...h2 2. Лa8.

№ 2. 1. a8Ф+? Крb6 2. c8Ф — пат. 1. a8C! Крa7 (b6) 2. c8Ф.

№ 3. 1. Крe6! 1...Кd4+ 2. Ф:d4, 1...Кf4+ 2. Ф:f4, 1...Крf8 2. Крf6, 1...Крd8 2. Крd6.

№ 4. 1. Крe6. Грозит 2. Фe5. 1...Сc7 2. Фg6+.

№ 5. 1. Фd2! и 2. Крf3.

№ 6 1. d8C? Крe8! — 1. Лg8! 1...Кр:g8 2. Крg6, 1...Крe7 2. d8Ф+.

№ 7. 1. Кh3! 1...Кр:h3 2. Лd2, 1...Крh2 2. Крf3.

№ 8. 1. Лgg4! 1...Крe3(e1) 2. Лgf4, 1...Крf3 (f2, f1) 2. Крd2.

№ 9. 1. Лh5! 1...Крc4 2. Лd8, 1...Крd3 2. Лh4.

№ 10. 1. Лf4! 1...Крg3 2. 0—0!, 1...Кр:h1 2. Крf2.

В задаче имеется второе решение — 1. Лhg1+, для устранення которого в некоторых публнкацнях добавлялась белая пешка на g3.

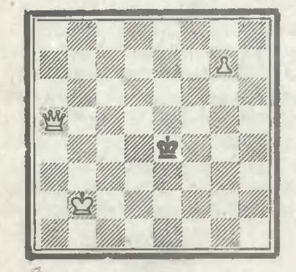
№ 11. g8Ф! 1...Крf3 2. Фd2, 1...Крf4 (d3, e3) 2. Фg2, 1...Крd4 2. Фg3.

№ 12. 1. Фf8! 1...Крd5 2. Фe7, 1...Крe6 2. Крc6.

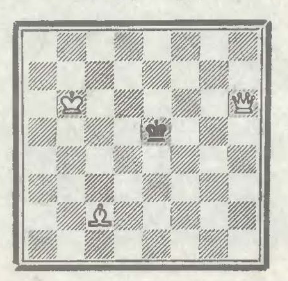
№ 13. 1. Сe2! 1...Крh4 2. Фf4+, 1...Крh6 2. Крe7.

№ 14. 1. Крb4! Крe2 (e4) 2. Крc3! Прекрасная находка.

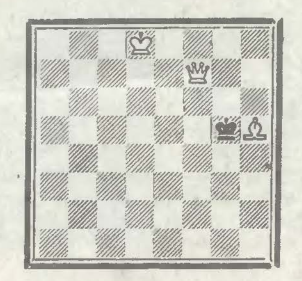
№ 11. М. Веттштейн, 1939



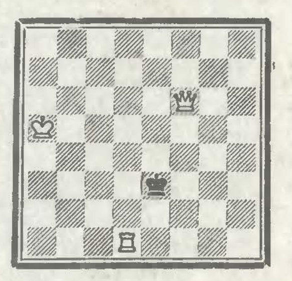
№ 12. М. Бургхард, 1887



№ 13. М. Локкер, 1921



№ 14. Х. Кускоп, 1903



Во время матча на первенство мира в Багио побывала группа советских туристов. Мы попросили кандидата исторических наук **И. Линдера** рассказать о его филиппинских впечатлениях.

ОДИН ИЗ ТЫСЯЧИ ШАХМАТНЫХ ОСТРОВОВ



На память о вечере, устроенном директором гостиницы «Террас-пласа» по случаю очередной победы Анатолия Карпова, советские туристы попросили чемпиона мира сфотографироваться вместе с ними.

Фото В. РИХТЕРА

В ПОСЛЕДНИЕ годы Филиппины стали крупнейшим центром шахматной культуры. Эта страна выдвинула первых в Азии гроссмейстеров — Эугенио Торре, уже завоевавшего широкую известность, и Росендо Балинаса, обратившего на себя внимание два года назад, когда он одержал победу в международном турнире Центрального шахматного клуба СССР.

Наряду со многими местными соревнованиями на Филиппинах проводятся командные и юношеские чемпионаты Азии, международные турниры с участием гроссмейстеров. В Маниле проходил и один из двух межзональных турниров минувшего цикла борьбы за мировое первенство.

Не случайно поэтому местом проведения 28-го в истории шахмат матча на звание чемпиона мира были избраны Филиппины. Казалось, что острова, расположенные в полутора десятках градусов от экватора, с их жарким летом, частыми тайфунами, наводнениями, землетрясениями, не очень-то подходят для европейцев, привыкших к умеренному климату. Однако на крупнейшем острове страны — Лусоне нашлось место, вполне пригодное для игры. Это Багио — небольшой курортный город. Он расположен на высоте полутора тысяч метров над уровнем моря. Среднегодовая температура здесь 20—22 градуса, а горный воздух напоен ароматом сосен.

В том, что это благодатный уголок земного шара, убедилась и наша туристская группа, приехавшая сюда на автобусе из знойной Манилы. «Шахматный климат» далеких Филиппин был вполне благоприятным для состязания столь высокого ранга. Матчу уделялось большое внимание на страницах ведущих манильских газет — «Дейли экспресс», «Буллетин тудей», «Таймс джорнэл». На видных местах печатались информации, интервью с участниками и членами делегаций. После каждой партии манильское телевидение оперативно передавало репортаж, включавший документальные кадры и комментарии поединка.

Шахматы на Филиппинах пользуются популярностью. На прилавках магазинов и больших базаров, носивших ярко выраженный восточный колорит, наше внимание нередко привлекали красивые, тонко сработанные местными мастерами комплекты изобразительных шахматных фигур. Чувствовалось, что у народных умельцев существует определенная традиция их изготовления. О том, что шахматы здесь любят издавна, свидетельствовал и такой факт: когда мы посетили музей выдающегося сына филиппинского народа Хосе Рисаля, казненного в 1896 году испанскими завоевателями, то среди бережно хранимых вещей этого ученого, писателя, борца за свободу и независимость страны мы увидели и походные шахматы, в которые Рисаль играл в годы изгнания.

Говоря о шахматных традициях, любопытно отметить, что сама игра пришла на Филиппины не из стран Азии, а из Европы. Шахматы принесли с собой на острова еще испанские мореходы.

В Багио мы приехали 26 августа, буквально за час до начала семнадцатой партии матча. Мы остановились в новом отеле «Террас-пласа». На его фронтоне крупными буквами по-английски было выведено «Чемпион мира Анатолий Карпов», а далее по-русски: «Добро пожаловать в Террас-пласа отель». Здесь жили чемпион мира и советская шахматная делегация, поэтому гостиницу часто называли просто «Отель Карпова».

Недалеко от этого отеля находился Дворец конгрессов, где проходил шахматный матч. Внешне он напоминал непритязательную хижину с островерхой крышей, какие издревле строили филиппинцы. Но стоило зайти в главный зал, как мы оказывались в прекрасном помещении, напоминающем концертный зал имени Чайковского в Москве. Такой же полукруглый амфитеатр с мягкими креслами, небольшой партер и просторная сцена. В глубине этой сцены располагался шахматный столик, за которым чемпион мира Анатолий Карпов отстаивал шахматную корону.

Организаторы соревнования — Шахматная федерация Филиппин, и особенно ее известный деятель вице-президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес, приложили много усилий, чтобы создать наилучшие условия и для участников матча, и для зрителей. Для каждого участника были предусмотрены комнаты отдыха с телемониторами, позволяющими видеть сцену. Большие демонстрационные доски с удачно контрастирующими цветами полей (белыми и красными) и фигур (желтыми и черными) давали возможность наблюдать за ходом борьбы из любой части зала.

Как всегда оживленно было в пресс-центре, где обсуждался ход борьбы, готовились отчеты для газет и телевидения. Здесь находились корреспонденты из Манилы и многих стран мира.

В фойе Дворца конгрессов посетители могли приобрести специальные выпуски бюллетеня, памятные позолоченные медали с эмблемой матча, вымпелы с надписью «Друг Карпова», конверты с марками первого гашения, что особенно ценится филателистами.

Во время бесед с жителями Багио мы не раз слышали слова: «Мой фаворит — Карпов». Такую искреннюю симпатию филиппинских любителей шахмат к чемпиону мира, как и благожелательное отношение ко всем советским людям, нашей стране, мы ощущали на протяжении всей поездки. Филиппины покорили нас своей неповторимой красотой и гостеприимством. Когда один из местных корреспондентов спросил А. Карпова, согласен ли он через три года вновь играть матч в их стране, чемпион мира ответил: «У меня останутся самые приятные воспоминания о пребывании на Филиппинах».

КОМПЬЮТЕР СПРАВЕДЛИВ

Совсем недавно знаменитый стадион «Ривер-плейт» в столице Аргентины Буэнос-Айресе принимал участников футбольного чемпионата мира, а сейчас стал ареной шахматных баталий: здесь проходят XXIII мужская и VIII женская Олимпиады. Играют участники «турнира наций», конечно, не на футбольном поле, а в специально отделанном турнирном зале под трибунами.

Кубок Гамильтона — Рассела (он разыгрывается в мужском турнире) оспаривают 64 команды из шестидесяти трех стран (Аргентина как страна-организатор выставила две команды). За две с половиной недели им предстоит провести по швейцарской системе четырнадцать туров. Определяет пары соперничающих команд специальный компьютер, установленный на стадионе. Результаты «электронной жеребьевки» становятся известными лишь за несколько часов до начала игры.

Советские шахматисты начали турнир с победы над сборной Уэльса. Первое очко нашей команде принес Олег Романишин, выступавший на четвертой доске. Выиграл свою партию и экс-чемпион мира Тигран Петросян, а две оставшиеся встречи (на второй и третьей досках) завершились вничью.

Дебютант нашей олимпийской команды О. Романишин открыл счет и в матче второго тура — со второй сборной Аргентины. Его поддержали Б. Спасский и Б. Гулько. Р. Ваганян свою встречу свел вничью.

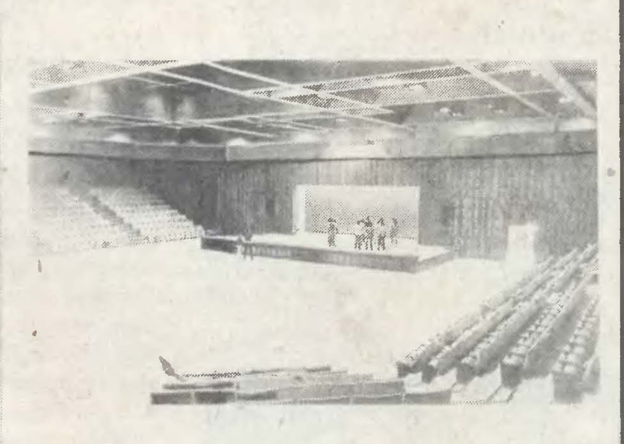
Выиграв с одинаковым счетом — 3 : 1 — два следующих матча (у шахматистов Румынии и Кубы), сборная СССР набрала $12^1/_2$ очков из шестнадцати и вместе с командой Англии возглавила лидирующую группу.

На старт женского турнира вышла 31 команда. Шахматистки проводят соревнования по обычной системе: сначала состоятся предварительные турниры, а затем — финал.

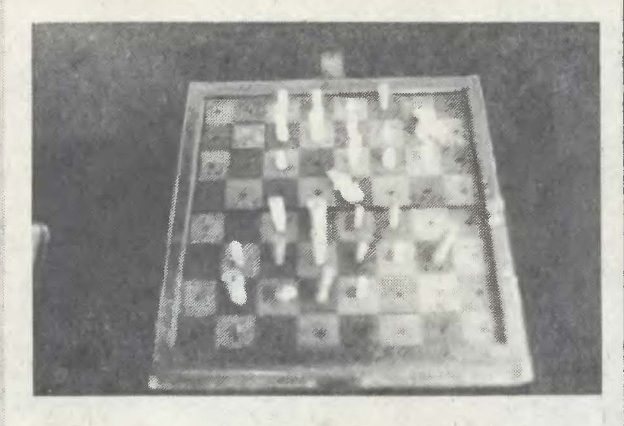
Советские шахматистки в первом туре выиграли у команды Голландии со счетом $2^1/_2 : {}^1/_2$. Победы одержали Н. Гаприндашвили и Н. Александрия. Чемпионка мира М. Чибурданидзе свела вничью партию с А. Ван дер Мийе.

Затем наша сборная со счетом 3 : 0 выиграла у шахматисток Франции и Мексики. Добиться максимального результата сборная СССР может и в матче четвертого тура с командой Венесуэлы. Пока счет 2 : 0, одна партия отложена.

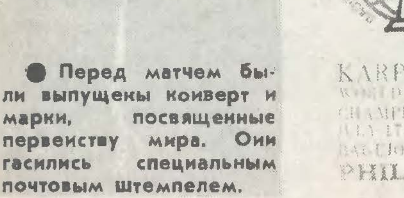
● Дворец конгрессов в Багио, где проходил матч на первенство мира.



● В этом зале с 18 июля по 18 октября 1978 года были сыграны 32 партии матча.



● Шахматы, хранящиеся в музее Хосе Рисаля в Маниле (снимок сделан через стекло).







● Перед матчем были выпущены конверт и марки, посвященные первенству мира. Они гасились специальным почтовым штемпелем.

ТРИУМФ ЧЕМПИОНА

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении гроссмейстера КАРПОВА А. Е. орденом Трудового Красного Знамени

За спортивные достижения и большой вклад в развитие советской шахматной школы наградить гроссмейстера **Карпова Анатолия Евгеньевича** орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
27 октября 1978 г.







Закончена работа.

Непростая, тяжелая, ответственная.

Закончена достойно — и вот первые шаги на родной земле.

Подан трап к праздничному самолету в аэропорту «Шереметьево», и Анатолий Карпов — двенадцатый чемпион мира, уверенно отстоявший свое звание, спускается по ступенькам. Через минуту в его руках цветы — щедрые осенние цветы от встречающих, от москвичей, от всех людей необъятной нашей страны, так искренне и горячо желавших ему победы в труднейшем филиппинском поединке.

Встречающих — полная площадь. Приехали родные из Ленинграда, друзья по университету, собрались счастливые москвичи и гости столицы, шахматисты разных городов.

А как же иначе! Победа Анатолия Карпова — общая радость.

«Поздравляем с победой!», «ЦСКА приветствует...», «Ждем в гости!» — с такими транспарантами встречали в это утро чемпиона.

На состоявшемся через несколько дней торжественном заседании, посвященном 60-летию ВЛКСМ, Анатолия Карпова приветствовали его участники.

С поздравлениями к чемпиону подходили самые заслуженные люди страны. На нижнем снимке вы видите (слева направо) Героя Советского Союза Ю. Бабакского, А. Карпова, дважды Героя Советского Союза П. Климука и дважды Героя Советского Союза П. Батова.

Фото А. ОХМАКЕВИЧА.

ЗЕМЛЯ, КОСМОС И... ОЛИМПИЙСКИЙ МЕДВЕЖОНОК



Автографы, автографы... Сколько их раздал чемпион мира?

Вокруг шахматной доски собрались Анатолий Карпов, Владимир Иванченков и Александр Коваленок. Компания, как видите, оказалась неожиданной. Разбирали позицию, возникшую в тридцать второй партии матча на первенство мира. Оговорюсь сразу: собеседников разделяли многие тысячи километров. Экипаж орбитальной станции «Салют-6» — «Союз-31» по-прежнему находился в космосе, а Карпов — в центре управления космическими полетами.

Шахматы тоже были необычные — космические! В такие шахматы на земле не играл еще ни один гроссмейстер. Деревянная доска и фигуры, в общем-то обычных размеров, сделаны в расчете на невесомость. И было забавно наблюдать на огромном экране центра, как плавала на станции шахматная доска.

Космонавты сообщили Карпову, что они были в курсе всех событий в Багио, разбирали все партии, которые им в обязательном порядке передавала Земля.

Эта встреча фактически стала встречей старых знакомых — дважды Герой Советского Союза Виталий Севастьянов, например, привозил в Багио магнитную пленку, на которой были записаны теплые слова поддержки «Фотонов», адресованные Анатолию. Звуковое письмо из космоса пришло вовремя.

А перед сеансом связи Анатолий держал незапланированную речь. На встречу с чемпионом мира пришли работники всех служб Центра управления. Люди, которые широко известны в нашей стране, сами дававшие множество автографов, брали у него автографы. И в этой необычной обстановке по-особенному прозвучала олимпийская тема. Отмечая спортивные заслуги Карпова, отмечая его роль в развитии физкультурного движения среди олимпийских строителей, горком комсомола Москвы наградил чемпиона мира знаком «Ударник строительства Олимпиады-80». Этот знак был вручен ему в Центре одновременно с традиционной гостевой медалью космонавтов.

А до этого, в предыдущем сеансе связи, с космонавтами беседовал Виктор Чижиков — автор медвежонка, символа Олимпиада-80. Здесь следует напомнить, что медвежонок, изготовленный по предложению журналистов «Олимпийской панорамы» мастерами народных промыслов Камчатки, стартовал с Байконура вместе с Иванченковым и Коваленком. И рассказывая Чижикову о том, как ведет себя на борту станции Мишутка, космонавты совершенно серьезно назвали его третьим членом экипажа. И еще рассказали о том, что медвежонок отлично перенес перегрузки старта, не проказничал и здорово помогает в работе.

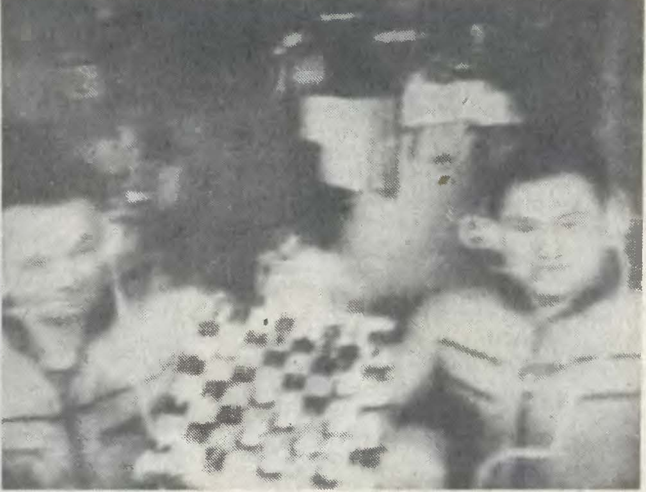
— Есть ли у него свое рабочее место? — спросил Чижиков.

— Конечно, — ответили космонавты. — Он у нас находится на посту № 1. Характер у него веселый, внешность лукавая, в его обществе не соскучишься.

Эдвард МАКСИМОВСКИЙ,
Центр управления полетом.







«Как дела, «Фотоны»?» — «Все в порядке, скоро возвращаемся на Землю!»



РУКОПОЖАТИЕ

— Какой у вас Эло? — строго спросил партнера инспектор парижской полиции Марк Жилли, крупно выписывая на бланке свой рейтинг — 1640.

О, ля, ля! Вы, конечно, не знали, месье инспектор, что сидящий против вас Эдуард Дубов — один из главных в Москве специалистов по подсчету индивидуальных шахматных коэффициентов.

— Говорите, 1640?.. Умножаем, делим... Вы играете примерно в силу второго разряда.

— Верно, — удивился страж закона. — А как вы догадались?

...Так началось знакомство.

Матч Москва — Париж, состоявшийся в Доме ученых, был организован по инициативе общества «СССР — Франция» и «Франция — СССР» при содействии Московского городского Спорткомитета.

— Что такое шахматы? Спорт, наука, искусство? Люди давно уже ищут разумную гармонию этих сочетаний, — сказал на открытии встречи капитан московской команды, доктор философских наук, профессор Ф. Константинов. — Между тем есть в шахматах и «четвертое измерение» — общение между людьми.

Действительно, в матче играли сорок москвичей и парижан, молодежь и седые головы, представители самых различных профессий, — всех их объединил интернациональный шахматный язык.

Однако вернемся к партии, с которой начался наш репортаж.

М. ЖИЛЛИ — Э. ДУБОВ
Инспектор Париж — Математик Москва

1. d4 e6 («В этот день можно играть только французскую защиту», — намекают черные). **2. e4** («Вы совершенно правы», — молчаливо согласился партнер). **2... d5 3. e5 Kc6 4. Kf3 h6 5. Cd3 Kge7 6. 0—0 Kf5 7. Ce3 Cd7 8. Kbd2 Фe7 9. Фe2 0—0—0 10. c3 g5 11. g4 K:e3 12. Ф:e3 f5 13. ef Ф:f6 14. Ke5 Cd6 15. f4 C:e5 16. fe Фg7 17. Лf3 Лdf8 18. Лaf1 Ce8 19. Фf2 Л:f3 20. Ф:f3 Kpd7 21. Cb5 Kpe7 22. b3 Лf8.**

— Ничья?

— Remi!

В команде Москвы играли (в порядке досок) А. Волович, А. Кременецкий, М. Беркович, Ю. Кузнецов, А. Дьяковский, Ю. Дмитриев, А. Савин, И. Линдер, В. Линдер, В. Кандева, А. Рудик, Э. Дубов, Б. Вайнштейн, Ю. Москалев, Ю. Змановский, А. Деев, С. Кузьмина, В. Тасалов, И. Гендель, И. Айнбиндер.

За парижскую дружину выступали Г. Нажер, Д. Ляльмонд, Р. Люннар, С. Адам, Д. Леман, Б. Отелле, И. Дотель, К. Рншар, Кирилл Веллье, Клодина Веллье, М. Боруэль, М. Жилли, В. Катц, Б. Морис, Р. Шарпантье, Л. Лексене, Л. Жандр, П. Левие, Ж. Вуазин, К. Лантьежюль.

Общий счет матча — 14 : 6 в пользу хозяев поля.

«Мы были друзьями, протянувшими друг другу руки. Приезжайте к нам. В Париже мы постараемся сыграть успешнее», — сказала в небольшом интервью многократная чемпионка Франции международный мастер Шоде де Силан — президент клуба «Каисса» и капитан приехавшей в Москву команды.

А. САШИН.



● Перед началом соревнования капитаны команд обменялись памятными подарками. Во Францию отправился изящный керамический самовар с чайничком и книга по истории Парижской коммуны. Ее автор профессор Ф. КОНСТАНТИНОВ в свою очередь принимает от мадам ШОДЕ де СИЛАН специальный бюллетень о торжественной встрече чемпиона мира А. Карпова в парижской мерии в 1976 году.

● Л. ЖАНДР (на снимке справа) работает в Париже секретаршей одной из фирм по производству химических материалов. В Москве она впервые, и здесь познакомилась с врачом столичной поликлиники С. КУЗЬМИНОЙ.

Их партия закончилась вничью, и обе, как видите, довольны.

Фото В. КУТЫРЕВА.



ТУРИСТЫ С ШАХМАТАМИ

В начале октября в Москве находилась группа туристов из ФРГ. Среди них — члены шахматного общества небольшого рейнского городка Фельдберта, основанного 55 лет назад. Программа их пребывания в нашей столице предусматривала матч с командой института физической культуры.

Всеобщее внимание привлек уже состав команды гостей, где значились фамилии двух гроссмейстеров. Это были лишь однофамильцы...

Гостей не смутило крупное поражение, они пригласили москвичей на ответный матч.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный арбитр матча.

	«Фельдберт-1923»	«СКИФ»	
0	Э. Хюбнер	В. Маланюк	1
0	Х. Флор	С. Кишнев	1
0	В. Хюльброк	Н. Векшенков	1
1	Х. Сетмахер	А. Провоторов	0
0	Х. Эйген	А. Ахшарумова	1
½	А. Иоанович	И. Январев	½
½	Х. Ферстер	А. Чудиновских	½
½	П. Хегстрем	Ю. Малинин	½
½	П. Унгемах	Г. Гезалян	½
0	Р. Сольбриг	Ю. Белянко	1
0	У. Гюнтер	Н. Асеев	1
0	П. Крюгер	И. Романюк	1
0	Ф. Шписс	А. Шолис	1
0	В. Фойгт	П. Дегтярев	1
0	И. Линднер	И. Пастухова	1
3			12

ОТ СТУДЕНТОВ ДО «АКАДЕМИКА»

В прошедшее воскресенье в шахматном клубе МГУ состоялся международный турнир по игре в блиц между студентами университета, членами сборной студенческой команды Финляндии и одной из ведущих команд Болгарии из спортобщества «Академик». В соревновании приняли участие и сильнейшие шахматисты Московского Дома литераторов.

Тридцать восемь человек сражались за первый приз.

Первым на финише был студент экономического факультета МГУ мастер А. Иванов, за ним — его коллега по факультету кандидат в мастера С. Иваненко. Далее с равным активом очков стали научный сотрудник МГУ мастер Б. Билунов, студент Хельсинкского университета мастер П. Кирьявайнен и кандидат в мастера студент факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ С. Смагин.

Фортуна была на стороне гостя из Финляндии, ему присужден третий приз.

И. ЕФИМОВ.

Если в комфортабельном трехместном купе нового вагона с надписью «Олимпиада» соберутся спортсмены разных национальностей, то разобраться в окружающей обстановке им помогут опытные проводники-переводчики.

А познакомиться? Завязать разговор? — Нет для этого ничего лучше шахмат.

Комплекты для игры предусмотрены в каждом вагоне будущего олимпийского поезда.



● **ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ**

КУТАИСИ

Мемориал В. Карселадзе

После одиннадцати туров впереди гроссмейстер **Б. Гургенидзе** и мастер **З. Стуруа** — по 6½ очков, рядом — кандидат в мастера **Д. Гедеванишвили** — 6 (1), за ними — кандидат в мастера З. Азмайпарашвили и международный мастер М. Дворецкий — по 6 очков. Отрадно, что уже за два тура до конца соревнования оба кандидата выполнили установленную норму мастера спорта.

Я. ЭСТРИН.



ШАХМАТНАЯ ШКОЛА



Во время матча на первенство мира в Багио на телевидение приходило множество писем от зрителей с просьбами рассказать о Карпове, его жизни и творчестве.

Выполняя пожелания огромной армии любителей спорта, «Шахматная школа» подготовила специальный выпуск, посвященный двукратному чемпиону мира Анатолию Карпову. В выпуске будет рассказано о детских годах Карпова, о начале его шахматного пути, о том, как учился Анатолий в школе и университете, о его участии в соревнованиях, о подготовке к матчу на первенство мира. В передаче принимают участие земляки и друзья детства чемпиона, известные советские шахматисты и обозреватели, используется большой документальный кино- и фотоматериал.

Спецвыпуск «Шахматной школы» — «Чемпион мира. Анатолий Карпов» смотрите 3 ноября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита».

Повторяется эта передача 11 ноября по 3-й программе ЦТ.

● КОНКУРС ● КОНКУРС

Московский городской Спорткомитет объявил открытый конкурс составления этюдов и задач с числом фигур не более восьми. Судьи — **Я. Владимиров и К. Тарнопольский.** В каждом разделе (двух-, трех-, многоходовки и этюды) установлены призы — шахматная литература. Лучшие композиции будут включены в городской конкурс решений. Задачи и этюды, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, следует присылать **в адрес редакции «64»** не позднее **30 ноября 1978** года с пометкой на конверте **«На конкурс малофигурных композиций».**



От сверчка до дракона

Евгений ГИК

Рисунки Л. Артамоновой.



Шахматные термины и выражения давно и прочно вошли в наш быт. «Цейтнот», — разводим мы руками, когда хотим избежать неприятной встречи. «Гроссмейстер своего дела», — говорят о жонглере, который свободно орудует двадцатью шарами. «Как я удачно рокировался», — сказал мне приятель (кстати, ярый противник шахмат), который произвел выгодный обмен квартиры.

Просматривая как-то 19-й том Большой Советской Энциклопедии, я обратил внимание на «Палату шахматной доски». Вот интересно, подумал я, может быть, это распространенное выражение «ума палата» в применении к гроссмейстерам? Но оказалось, что так в средневековой Англии назывался высший орган финансового управления. Название произошло от клетчатого сукна, которым накрывались столы в зале, где заседали эти высокие чины, величаемые баронами «Палаты шахматной доски».

Шахматные фигуры подчас помогают писателям и поэтам создать художественный образ. «Пешка и король» — так говорят о двух несопоставимых величинах. В рассказах и поэмах мы встречаем слонов, ладей и ферзей. А вот последняя строфа стихотворения Б. Пастернака «Марбург»:

И тополь — король. Я играю с бессонницей.
И ферзь — соловей. Я тянусь к соловью.
И ночь побеждает, фигуры сторонятся.
Я белое утро в лицо узнаю.

Перечень шахматно-литературных примеров можно продолжить до бесконечности. Писатели и поэты — от Омара Хайяма до наших дней—в своих произведениях охотно обращаются к языку шахмат. И, конечно, самое популярное выражение — «ход конем». Как часто слышим мы крылатую фразу: «Он сделал ход конем», обозначающую в зависимости от обстоятельств осуждение хитрости или восхищение ловкостью.

И в самом деле, конь — весьма необычная и удивительная шахматная фигура. Гроссмейстер С. Тартаковер как-то заметил, что «вся шахматная партия — это один замаскированный ход конем». Пьеса Б. Рацера и В. Константинова «Ход конем» с успехом идет во многих театрах страны...

В 1969 году на женском чемпионате страны в Бельцах впервые в истории шахмат был утвержден приз за... лучший ход конем. Молдавский юмористический журнал «Кипэруш» вручил его Л. Старченко за ход конем в партии с В. Борисенко. Да, Людмиле крупно повезло — такой наградой не может похвастаться ни одна шахматистка в мире.

Надо сказать, что не только люди самых разных профессий выражаются шахматным языком, но и шахматные композиторы-фантасты, в свою очередь, стремятся сблизить шахматы с жизнью. Они не ограничиваются примелькавшимися королями и ладьями, а придумывают новые необычные фигуры.

Удивительно богат созданный ими шахматный зверинец. «Сверчок» ходит, как ферзь, но перепрыгивает через свои и чужие фигуры, останавливаясь непосредственно за ними. «Лев», в отличие от «сверчка», перепрыгнув фигуру, приземляется на любое поле. «Гиппопотам» — это конь, которому разрешается делать ход только со взятием (бьющий конь). Бьющий ферзь — «диназавр». Наконец, «хамелеон» — это пешка, которая при взятии неприятельской фигуры превращается в сбитую фигуру, но своего цвета.

«Шахматные сказочники» не ограничиваются животными. «Дипломат» — очень важная фигура. Сама она не ходит, но и брать ее нельзя. Рядом с дипломатом фигуры того же цвета неприкосновенны! «Такси» — это пешка, которая движется и вперед и назад.

В своей книге «Алмазный мой венец», опубликованной недавно в «Новом мире», Валентин Катаев рассказывает о том, как однажды фантастическую шахматную фигуру придумал писатель Юрий Олеша. Дело происходило во время Первого международного турнира в Москве, в разгар знаменитой шахматной горячки. Воспроизведем этот короткий диалог с Ю. Олешей, запомнившийся В. Катаеву:

«— Я думаю, что шахматы игра несовершенная. В ней не хватает еще одной фигуры.

— Какой?

— Дракона.

— Где же он должен стоять? На какой клетке?

— Он должен находиться вне шахматной доски. Понимаешь: вне!

— И как же он должен ходить?

— Он должен ходить без правил. Он может съесть любую фигуру. Игрок в любой момент может ввести его в дело и сразу же закончить партию матом... Кто успеет первый ввести в бой дракона и съесть короля противника, тот и выиграл. И не надо тратить столько времени и энергии на утомительную партию. Дракон— это революция в шахматах!»

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

МОЛДАВИЯ

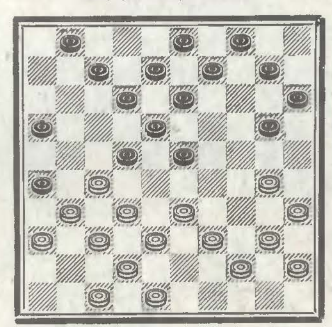
Закончились чемпионаты республики. В мужском турнире по русским шашкам только последний тур выявил победителя — им стал мастер Б. Хамелис, набравший 10½ очков из 13. Среди женщин вне конкуренции была многократная чемпионка Молдавии Л. Бендерская — 8 очков из 9. Уверенно выиграл состязание по международным шашкам мастер З. Тахман (8½ очков из 12).

В. ВАЙНБЕРГ — Б. ХАМЕЛИС

1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 e:g5 5. ab2 gh4. Возможно и 5...ab6 6. bc3 gh4 7. gf2 fe7! с интересной игрой.

6. gf2 de7 7. bc3 gf6 8. cd4 hg7 9. fg5 h:f4 10. g:e5 d:f4 11. e:g5 cb6 12. dc3 bc7 13. gh6 cd6 14. fe3 de5? (следовало играть 14...dc5 с равными шансами) **15. ab4 ed6 16. ba5 bc5 17. d:b6 a:c5 18. ed2,** и черные сдались, так как от угрозы 19. hg3 нет защиты.

ЧЕРНОБРИВЫЙ — БРУНШТЕЙН



После хода 43—39 черные провели нешаблонную комбинацию:

1...16—21! 2. 27:16 7—11 3. 16:7 23—28 4. 32:23 18:29 5. 7:27 20—25 6. 33:24 25:41, и белые сдались.

А. ИОНИС.



На снимке — А. Константинов.

В лично-командном первенстве ЦС «Буревестник» среди спортклубов вузов приняли участие семь сборных. Успех сопутствовал шашистам Горьковского государственного университета — 27½ очков из 30. Пол-очка уступили представители политехнического института Нижнего Тагила. Третьей финишировала команда Киевского института народного хозяйства.

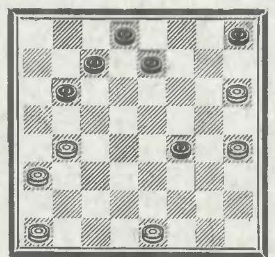
В мужском турнире по русским шашкам лучшего результата добился одесский мастер М. Гимельфарб, в состязании стоклеточников — мастер А. Константинов (Нижний Тагил). Отлично выступила среди девушек горьковчанка М. Цирнульова, набравшая 5½ очков из 6.

Э. ШВАРЦ, мастер.

ГОМЕЛЬ

Много крупных соревнований было проведено в этом году в Гомельском областном шахматно-шашечном клубе. Недавно здесь завершился открытый турнир облсовпрофа по русским шашкам. Наряду с гомельчанами в нем выступали представители двух городов-героев, в том числе чемпион Ленинграда мастер М. Эйгер и гроссмейстер из Минска А. Плакхин. Первое место занял гомельчанин М. Белкин — 8½ очков. На пол-очка отстали сразу шесть участников. Коэффициент назвал призерами Л. Гриншпуна и И. Цирлина (оба кандидата в мастера из Гомеля преодолели мастерский рубеж).

ПЛАКХИН — АГЕЕНКО



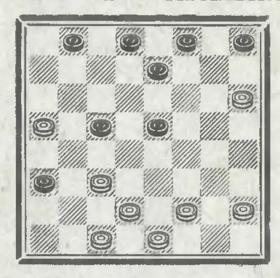
Нестандартная позиция со взаимными слабостями.

1. ba5 ed6 2. ab2 bc5 3. bc3 de5 4. ef2! На 4. hg5 черные заготовили интересное опровержение — 4...cb4 5. a:c5 cd6=.

4...cd6? Это уже проигрывает. Следовало идти на ничью — 4...cb4 5. a:c5 fg3 6. fe3 ed4! 7. c:e5 cd6 8. h:f2 d:d2 и т. д.

5. ab6! c:a7 6. hg5 ab6 (лучшего нет) **7. g:e3 bc5 8. fg3 de7 9. ed4!** (еще одна жертва) **c:e3 10. ab4 ed2 11. c:e1 ed4 12. gh4.** Черные сдались.

ИЛЬИЧЕВ — АГАШИН



Прямолинейная игра быстро привела белых к безнадежному положению.

1. fe3 hg7 2. ef2? Шансы на спасение давало 2. cd4 e:c3 3. d:d6 e:c5 и т. д.

2...ef6! Теперь нельзя играть ни 3. hg3, ни 3. fg3 из-за простого 3...cd4 и 4...ef4.

3. cb4 ed4 4. b:d6 fg5 5. h:f4 dc7 6. e:c5 c:c3×.

Б. АГАШИН, мастер.

«Шашки» № 9

Вышел в свет очередной номер рижского журнала. Первые страницы его занимает рассказ о крупнейшем соревноваии года — Кубке СССР.

Есть в номере отчеты о первенствах Молдавии, Украины, Белоруссии и Ленинграда. О нелегкой борьбе в чемпионате «Спартака» пишет гроссмейстер Ю. Арустамов.

Любители русских шашек найдут в журнале интересные партии, эндшпильные позиции, с которыми их познакомит гроссмейстер З. Цирик. Поклонников стоклеточных шашек привлекут два раздела: «Не видя партнера» и «За рубежом». В первом из них подведены итоги VII заочного чемпионата СССР, во втором — приведены примеры игры голландских шашистов.

	Арко, 1978 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	**Х. ВИРСМА** Голландия	●	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	7½	1—2
2	**А. ГАНТВАРГ** СССР	½	●	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½	7½	1—2
3	**В. ЩЕГОЛЕВ** СССР	½	½	●	½	½	½	½	½	½	1	1	1	7	3
4	**М. КОРЕНЕВСКИЙ** СССР	½	½	½	●	½	½	½	1	½	½	1	½	6½	4
5	**И. БАСТИАННЕТ** Голландия	½	½	½	½	●	½	½	½	½	1	1	½	6½	5
6	**Р. КЛЕРК** Голландия	½	0	½	½	½	●	½	½	½	½	1	1	6	6—7
7	**Н. МИЩАНСКИЙ** СССР	0	½	½	½	½	½	●	½	1	½	1	½	6	6—7
8	**Ф. ДРОСТ** Голландия	½	0	½	0	½	½	½	●	½	1	½	½	5	8
9	**М. ДИАЙЕ** Мали	½	½	½	½	½	½	0	½	●	0	0	1	4½	9
10	**Х. ДИАВ** Сенегал	0	0	0	½	0	½	½	0	1	●	½	1	4	10
11	**Ф. НИМБИ** Конго	0	0	0	0	0	0	0	½	1	½	●	1	3	11
12	**О. ФЕРПОСТ** Бельгия	0	½	0	½	½	0	½	½	0	0	0	●	2½	12

ВПЕРЕДИ—МАТЧИ

В последнем туре чемпионата мира состоялся своеобразный матч СССР — Голландия: четыре советских шашиста встречались с четырьмя голландцами. Он закончился победой наших участников — 3:1. Выиграв у Ф. Дроста, М. Кореневский вышел на четвертое место. Остро проходила встреча А. Гантварга с Р. Клерком. Чемпиону СССР удалось связать оба фланга соперника, и спасти партию голландец уже не смог.

А. ГАНТВАРГ—Р. КЛЕРК

1. 32—28 16—21 2. 31—26 11—16 3. 38—32 7—11 4. 37—31 19—23 5. 28:19 14:23 6. 31—27 23—28 7. 32:23 18:38 8. 43:32 10—14 9. 41—37 12—18 10. 39—33 13—19 11. 46—41 9—13 12. 44—39 4—9 13. 48—43 1—7 14. 37—31 7—12 15. 41—37 5—10 16. 50—44 2—7 17. 47—41 20—24 18. 43—38 15—20 19. 34—30 10—15 20. 30—25 18—22 21. 27:18 12:23 22. 49—43 8—12 23. 31—27 12—18 24. 36—31 3—8 25. 33—29 23:34 26. 39:30 8—12 27. 41—36 18—23 28. 44—39 12—18 29. 39—34 7—12 30. 43—39 18—22 31. 27:7 11:2 32. 31—27 2—7 33. 27—22 17:28 34. 26:17 7—11 35. 17—12 16—21 36. 39—33 28:39 37. 34:43 21—26 38. 43—39 11—17 39. 12:21 26:17 40. 32—27 13—18 41. 37—31 6—11 42. 31—26 11—16 43. 39—33 9—13 44. 42—37 24—29 45. 33:24 20:29 46. 37—32 14—20 47. 25:14 19:10 48. 40—34 29:40 49. 45:34 10—14 50. 34—29 23:25 51. 27—21 16:27 52. 32:23, **и черные сдались.**

В. Щеголев сохранял позиционное преимущество в партии с Х. Вирсмой. Однако чемпион мира уравнял шансы. Ничьей завершилась и встреча Н. Мищанского с И. Бастианнетом.

Дополнительные матчи за первое и шестое места состоятся в начале будущего года, а в конце нынешнего в Амстердаме предполагается провести еще одно интересное состязание — двухкруговой турнир с участием А. Гантварга, В. Щеголева, Х. Вирсмы и Р. Клерка.

С окончанием чемпионата мира участников поздравил первый вице-президент ФМЖД А. Полковников. Победителям были вручены медали, а всем участникам— памятные призы.

Э. БЕЛОВ,
тренер сборной СССР.

Анатолий ГАНТВАРГ:

КОМУ УЛЫБАЕТСЯ СЧАСТЬЕ...

Самолет, на борту которого находились участники первенства мира, приземлился в аэропорту «Шереметьево», когда Москву окутали сумерки. Недели напряженного спора за шашечную корону потребовали много сил, принесли немало волнений. Усталость была написана на лицах участников соревнований. Но они не скрывали улыбок: итог турнира радует — три советских шашиста (вместе с Х. Вирсмой) возглавили список ведущих.

Состязание завершено, и теперь каждый из участников, оглядываясь назад, задает себе вопрос: а можно ли было добиться большего?

Есть определенная закономерность в том, что во главе турнирной таблицы оказался чемпион СССР Анатолий ГАНТВАРГ. Много лет шел он к этому успеху, много препятствий преодолел на пути. Минчанин давно зарекомендовал себя одним из сильнейших гроссмейстеров мира. Дважды пытал он счастье в Олимпийских турнирах, но не достигал цели. И вот он у самой вершины.

— Анатолий, поздравляем! И, конечно же, наши читатели ждут вашего рассказа о турнире.

— Спасибо. С удовольствием отвечу на ваши вопросы.

— В этом году чемпионат мира впервые проводился по новой системе, главная цель которой — свести к минимуму роль случая в борьбе на высшем уровне. Оправдала ли себя эта система?

— Когда-то я уже говорил, что являюсь сторонником системы розыгрыша первенства мира по шахматному образцу — с межзональными турнирами. Не изменилось мое мнение и теперь. Система, по которой разыгрывалось нынешнее первенство, не вызвала одобрения. Так, представители стран, где шашки еще только завоевывают популярность, чрезвычайно заинтересованы в международных состязаниях. А им пришлось фактически сыграть лишь полтурнира, так как в финал они, понятно, не пробились. Более же опытные шашисты, обеспечившие себе на старте выход в главный турнир, в дальнейшем были настроены весьма миролюбиво и большинство полуфинальных встреч завершилось вничью. Это, разумеется, не способствует пропаганде стоклеток.

Нам пришлось играть 22 дня, а решающими были всего одиннадцать финальных. Такая короткая дистанция явно недостаточна для соревнований на первенство мира и только увеличивает вероятность случая. Думается, число участников необходимо довести хотя бы до шестнадцати.

— Полуфиналы советские шашисты выиграли уверенно. А как развивались события в главном турнире?

— Да, в предварительных состязаниях мы чувствовали себя спокойно. Но хотя игра и шла легко, она требовала определенной отдачи сил. Поэтому к финалу мы подошли уже не столь свежими, как Х. Вирсма, который имел право вступить в борьбу сразу на втором этапе.

Не исключалось, конечно, что в спор за шашечную корону может вмешаться кто-то из молодежи, и все же шансы отдавались более опытным гроссмейстерам. Голландцам в начале дистанции достались соперники чуть посильнее. Поэтому перед нами стояла задача набрать на старте максимум очков. В. Щеголев справился с этим идеально: победив Х. Диава и О. Ферпоста, он стал единоличным лидером. У меня же во втором туре произошла осечка.

Как известно, О. Ферпост — шашист со стажем, играет неплохо, но преклонный возраст не позволяет ему проводить все состязание в полную силу. Например, в последнем Олимпийском турнире он долго шел в лидирующей группе, а на финише все растерял. В партии со мной бель-

гиец получил плохую позицию, но я не смог поставить перед ним предельно трудные задачи. В итоге — ничья и потеря драгоценных пол-очка: ведь можно было предположить, что Ферпост не выдержит натиска наших главных конкурентов, с которыми встретится уже под занавес. Так оно и случилось.

Голландцы на старте выиграли, как и я, лишь по одной партии. Мы, словно велосипедисты на тренировке, старательно нажимали на педали, но с места не двигались. Догнать В. Щеголева не удавалось. Мне думается, избери москвич наступательную тактику, он пришел бы к финишу первым. Но помимо всего прочего, существует еще так называемое «турнирное счастье». И на финише оно, словно оценив наши отчаянные усилия, улыбнулось мне и Вирсме. На смену унылым половинкам пришли победные единицы.

В целом своей игрой я остался доволен. Все партии, за редким исключением, проводил в борьбе, не избегая осложнений, хотя и не переступая грань риска. Ни в одной встрече у меня не было позиций, которые надо спасать.

Особенно запомнился поединок с Р. Клерком. Перед последним туром возникла такая ситуация: с 7 очками лидировал чемпион мира, на пол-очка отставали В. Щеголев и я, 6 очков было у Р. Клерка. В двух смешанных дуэлях нам предстояло окончательно «выяснить отношения». Согласно положению, второй призер получал право на матч за первенство мира с Вирсмой в будущем году. Поэтому перед заключительной партией с Клерком я колебался — как играть? В случае ничьей я оставался по коэффициенту на втором месте, а при проигрыше терял все. Однако мои сомнения в миг исчезли, как только на ход 1. 32—28 соперник ответил 1. . .16—21. Для того чтобы обойти нас, голландскому гроссмейстеру нужна была победа. Я принял вызов. События развивались остро. В какой-то момент расчет подвел Клерка, и уже к 30-му ходу он мог складывать оружие.

— В одной из ваших статей, опубликованной в «64», вы высказали предположение, что теперь у советских шашистов есть все предпосылки для успешной борьбы за мировую корону, и не ошиблись...

— Ныне в состав сборной страны входят шашисты, способные претендовать на самые высокие места. Свою роль сыграл и дружеский климат в нашей команде. Мы искренне переживали друг за друга, а товарищеская поддержка в трудные минуты крайне необходима.

Мищанский и Кореневский впервые выступали на форуме сильнейших. Но если ленинградец играл раскованно (в полуфинале — спокойно, в финале — активно) и закономерно финишировал с «+2», то Мищанский, видимо, заранее настроившись на призовое место, заметно нервничал. Дела из-за этого не клеились. В партии с Вирсмой у него даже произошел срыв: играл он смело, но чувство опасности, столь у него развитое, вдруг подвело.

Голландцы серьезно готовились к нынешнему первенству. Их наставником был сам Т. Сейбрандс. До начала состязания журналисты прочили успех Клерку: его последние победы впечатляли, даже Вирсме в поединках с ним приходилось туго. Но у меня сложилось впечатление, что Клерк «перегорел» до турнира.

Звание чемпиона Голландии обязывало 24-летнего Ф. Дроста ко многому. Увы, два поражения от советских участников нанесли удар его честолюбивым планам. Открытием турнира стал И. Бастионнет: известный как составитель, он неожиданно показал себя отличным практиком.

На мой взгляд, Х. Вирсма стал играть сильнее, чем прежде. Шашист он универсальный, путь к выигрышу ищет до последнего. Так, в партиях с Диавом и Ферпостом он победил, когда, казалось, надежд на победу уже не было. Сейчас Вирсма в расцвете сил (ему 25 лет), обладает огромным опытом (в шестнадцать он был уже международным гроссмейстером). Однако матчей на высшем уровне играть ему не приходилось. Так что мы в равных условиях. Как сложится поединок, предположить трудно. Думаю, он будет настолько же интересным, насколько и тяжелым. Впрочем, нам предстоит сыграть два матча: в начале года — (короткий) за первенство на прошедшем турнире, и в зависимости от его исхода — еще один (матч, либо матч-реванш) до конца 1979 года.

— Как вы собираетесь готовиться к состязаниям?

— На днях в моем родном Минске стартует чемпионат страны. Участие в нем можно рассматривать как начало подготовки. Детальный же план еще следует продумать. На память приходит забавный эпизод. Во время сборов перед чемпионатом мира мы обратили внимание, что не ладится игра у В. Щеголева. М. Корхов сказал: шахматисты в таких случаях любят все сваливать на плохие «биоциклы». Подсчитали «интеллектуальный цикл» для москвича — он был на нуле... Других «доказательств» не требовалось — мы срочно бросились подсчитывать свои циклы на время чемпионата мира. Лучшие показатели оказались у Мищанского и Дроста, а мои «худшие дни» пришлись на 18—21 октября. Но прогноз, о котором во время финала мы, честно говоря, забыли, оказался неточен: молодые мастера сыграли явно ниже своих возможностей, а я в четыре «несчастливых» дня набрал 3½ очка...



Перед началом чемпионата.

Интервью провела Н. ПОЛЯНСКАЯ.





Живописное полотно «Шахматная партия» до недавних пор находилось в частном владении. Знали о нем мало. Несколько лет назад оно было приобретено туринским «Музео чивико». И сразу приковало внимание специалистов. Итальянский искусствовед профессор Р. Лонги приписал картину кисти Софонисбы Ангуишолы.

Это имя прославлено в истории живописи. Софонисба Ангуишола, родом из Кремоны, прожившая долгую жизнь (1527 — после 1624), была первой художницей, которая стала в один ряд с наиболее выдающимися художниками Ренессанса. А самым знаменитым ее произведением считается картина, носящая название «Шахматная партия на открытом воздухе», или «Три сестры за шахматами»*. Ныне она входит в собрание Национального музея в Познани (Польша).

НАШ ВЕРНИСАЖ

Еще современники восторгались вдохновением и мастерством, с каким художница, привлекая материал шахмат, раскрывала богатый духовный мир женщин эпохи Возрождения. Джорджи Вазари в своих «Жизнеописаниях наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» отмечал «большую тщательность», с какой написана картина Софонисбы Ангуишолы, «на которой изображены за игрой в шахматы три ее сестры и с ними их служанка, так тщательно и живо, что поистине кажутся живыми и что не хватает им только речи».

Однако именно «тщательность», выделяемая Вазари, побуждает некоторых знатоков искусства оспаривать авторство туринского полотна. Обращает на себя внимание точность шахматных деталей. Не составляет труда восстановить положение шахматных фигур на открывающейся взору части доски. Напротив, этой точности избегает создатель «Шахматной партии». Высказывается мысль, что им был учитель художницы—тоже кремонец, Галеаццо Кампи.

*) За доской слева Лучия и справа Европа, наблюдает за игрой Анна. Все они были одаренными художницами.



«Шахматная партия».

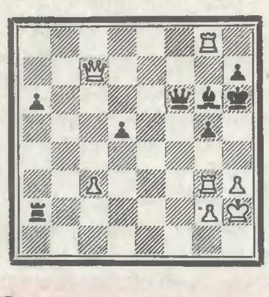


«Три сестры за шахматами».

Следующий номер еженедельника выйдет в субботу, 11 ноября.

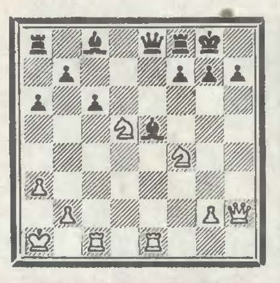
Поймайте короля!

№ 1



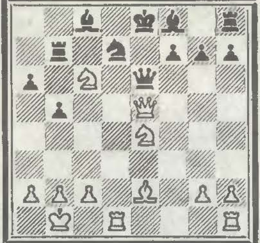
Ход белых

№ 2



Ход белых

№ 3



Ход белых

РЕШЕНИЯ

(«64» № 42)

№ 1. Герман — Ранфельд (1976 г.): 1... Kg3+! 2. hg Лf6. Белые сдались.

№ 2. Поллок — Аллиес (1893 г.): 1. Фd7+! С:d7 2. Kd6+ Крd8 3. Kf7+ Крс8 4. Ле8+! С:е8 5. Лd8×.

№ 3. Ваккарони — Маццокки (1891 г.): 1. Фg4+!! С:g4 2. Л:h6+! gh 3. Cf7×.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 44 (539) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—61954. Зак. 3875. Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.